

Libri di testo utilizzati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: *Itinerario nell'arte edizione verde, vol. 1- Zanichelli editore*

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi**

sezione 1 - Storia dell'Arte

Argomenti	Autori/movimenti	Approfondimenti/opere
Arte preistorica	Pitture rupestri Scultura Architettura megalitica	
Arte Mesopotamica	Sumeri Assiro/babilonesi	
Arte Egizia	Piramidi Templi Pittura e rilievo Scultura	Il complesso di Giza Micerino e la moglie Busto della regina Nefertiti Maschera funeraria di Tutankhamon
Arte Minoica	Architettura Arte Vascolare Pittura Scultura	Palazzo di Cnosso Taurocatapsia
Arte Micenea	Arte orafa Architettura ed urbanistica	Maschera di Agamennone Porta dei Leoni
Arte Greca nel periodo di formazione e nell'età arcaica	Arte Vascolare geometrica Il tempio, caratteri tipologici e costruttivi Gli ordini architettonico Scultura arcaica Pittura vascolare a figure rosse e a figure nere	Anfora funeraria del Dipylon Kleobi e Bitone Moscophoros
Arte Greca nell'età classica	Scultura e architettura Calamene Mirone Policleto Fidia, Callicrate, Ictino ed altri	Zeus di Capo Artemisio Discobolo Doriforo Acropoli di Atene e Partenone
Arte Greca nell'età tardoclassica	Prassitele Skopas Lisippo	Afrodite Cnidia Apoxyomenos
Arte Ellenistica	Scultura e architettura Pittura	Venere di Milo Nike di Samotracia Laocoonte Battaglia di Alessandro (Battaglia di Issa)
Arte Romana	Architettura Scultura Pittura	Pantheon Colosseo Togato Barberini Augusto di Prima Porta Stili pompeiani

Arte paleocristiana	Architettura Pittura	La tipologia della basilica Il Mosaico di Santa Pudenziana
Le Arti barbariche	Arte longobarda	
Arte a Ravenna	Architettura/Pittura	Mausoleo di Galla Placidia Mausoleo di Teodorico Basilica di San Vitale e i mosaici di Giustiniano e Teodora
Arte Romanica	Architettura Scultura Pittura	Duomo di San Gimignano Il ciclo di Wiligelmo Le tipologie delle croci dipinte
Arte Gotica	Architettura Pittura	La cattedrale di Notre Dame La cattedrale di Sainte Chapelle

Libri di testo utilizzati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: *Itinerario nell'arte* edizione verde, vol. 2- Zanichelli editore

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi**

sezione 1 - Storia dell'Arte

Argomenti	Autori/movimenti	Approfondimenti/opere
Prima del Rinascimento	Giotto	Il ciclo di Assisi, Il ciclo di Padova
Primo Rinascimento	Masaccio Donatello Brunelleschi Piero della Francesca La trattatista di Vasari	La cappella Brancacci, la Trinità, la crocifissione di Capodimonte San Giorgio, Il Banchetto di Erode Cupola di Santa Maria del Fiore, il concorso del 1401, lo Spedale degli Innocenti Il Dittico degli Uffizi, la pala di Brera
Rinascimento europeo	La pittura fiamminga	
Secondo Rinascimento	Raffaello Michelangelo Leonardo Tiziano Il Manierismo	Il dittico dei Doni, lo Sposalizio della vergine Le stanze Vaticane (Scuola di Atene, l'Incendio di Borgo) la Trasfigurazione La Pietà di San Pietro, il David, la volta Sistina, il Giudizio Universale La vergine delle rocce, il Cenacolo, la Gioconda Venere di Urbino, la Pietà
Il Cinquecento/Seicento	Caravaggio	La canestra di frutta, il Bacco degli Uffizi, La cappella Contarelli, la morte della Vergine
Il Seicento	Bernini	L'estasi di Santa Teresa, Apollo e Dafne, il baldacchino e il colonnato di San Pietro

Libri di testo utilizzati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: *Itinerario nell'arte* edizione verde, vol. 3 Zanichelli editore

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi**

sezione 1 - Storia dell'Arte

Argomenti	Autori/movimenti	Approfondimenti/opere
Il Neoclassicismo	Canova	Amore e Psiche, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
	David	Il Giuramento degli Orazi, Marat
Il Romanticismo	Paesaggismo inglese	Confronto Turner/Constable
	Delacroix Gericault	La libertà guida il popolo La zattera della medusa
	Goya	Le fucilazioni, le Maja, la famiglia di Carlo IV
Il Realismo	Courbet	Funerale ad Ornans, gli spaccapietre
Il Preimpressionismo	Manet	Colazione sull'erba, Olympia, il Bar delle follie Bergere
L'Impressionismo	Monet	Impressione sol nascente, le cattedrali di Rouen, le ninfee
	Renoir	Moulin de la Galette
	Degas	L'assenzio, la lezione di Danza
Postimpressionismo	Van Gogh	Notte stellata, i girasoli
	Cézanne	La montagna di Sainte Victoire
	Gauguin	Il Cristo Giallo
	Seurat	Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte
Espressionismo	Munch	L'urlo
	Matisse	La Danza
	I Die Brucke	
Cubismo	Picasso	Periodo Blu, Periodo Rosa, Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica
Futurismo	Il Manifesto Boccioni	La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio
Dada	Il Manifesto Duchamp	Fountain
Surrealismo	Il Manifesto Dalì	Sogno causato dal volo di un'ape

Metafisica	De Chirico	Le Muse inquietanti
L'arte del dopoguerra	Pollock Warhol	Pali Blu Le Marilyn