

**PROGRAMMI del DIPARTIMENTO**  
**di**  
**MATERIE LETTERARIE**  
**per ESAMI INTEGRATIVI**  
*per i corsi: Classico-Scientifico-Linguistico-Scienze Umane*  
**(Latino e Greco)**  
**a.s. 2023 – 2024**



# “LICEO CLASSICO”

## *LATINO*

### **Classe Prima**

Fonetica

Morfologia: le cinque declinazioni

Aggettivi I e II classe

Gradi dell'aggettivo e dell'avverbio

Pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi

Principali complementi

Flessione verbale

Sintassi: proposizioni relative proprie, causali, temporali, finali, consecutive, infinitive

*Cum* e congiuntivo; ablativo assoluto

Lessico di base

### **Classe Seconda**

#### *Morfologia Nominale*

I pronomi indefiniti

Quis e i suoi composti

#### *Morfologia Verbale*

Eo, fero

Volo, nolo, malo

Fio e il passivo dei composti di facio

Supino in –um

Gerundio e gerundivo

#### *Sintassi*

La congiunzione cum (temporale, causale, concessiva)

La congiunzione ut (finale, completiva, consecutiva, dichiarativa)

La congiunzione quod (causale, dichiarativa)

Completive rette da verba timendi, dubitandi, impediendi e recusandi

Le forme nominali del verbo

Perifrastica attiva

Perifrastica passiva

Periodo ipotetico indipendente e misto

#### *Sintassi dei Casi*

Nominativo

Accusativo

Genitivo

Dativo

Ablativo

#### *Classico Latino*

Lettura e traduzione di brani scelti, adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite – Lettura di passi in traduzione che favoriscano l'accesso alla cultura latina

#### **Triennio**

Lo studente deve dimostrare di:

1. conoscere le strutture morfo- sintattiche della lingua e un lessico di base

- 2 coordinare queste conoscenze ai fini di una traduzione corretta e scorrevole, nelle strutture linguistiche proprie della lingua italiana
3. Saper riconoscere i generi letterari e le loro peculiarità stilistiche e saper commentare nelle linee essenziali un brano dal punto di vista contenutistico e stilistico
4. Conoscere le linee generali della letteratura latina nel suo contesto storico

## **Classe Terza**

Consolidamento e completamento delle strutture morfo-sintattiche della lingua

Quadro storico dell'età arcaica

Le origini della lingua latina

La figura di Livio Andronico

L'epica latina: Nevio ed Ennio

La commedia palliata: Plauto ed Ennio

Catone il Vecchio

Quadro storico del I sec. a. C.

Cesare

I *poetae novi* e Catullo

L'epicureismo latino: Lucrezio

Letture a scelta in latino da Cesare e Catullo

## **Classe Quarta**

Approfondimento delle strutture sintattiche della lingua

Approfondimento sulle tecniche di traduzione e sulle modalità della resa in italiano

Riepilogo quadro storico del I sec. a.C

Cicerone e l'oratoria. Approfondimento sui generi e il lessico dell'oratoria

Sallustio e la storiografia

Quadro storico e culturale di età augustea

Virgilio e l'epica

La lirica di età augustea: Orazio

Caratteri dell'elegia latina.

Ovidio

Tito Livio e la storiografia augustea

Letture a scelta in latino da Sallustio e Orazio

## **Classe Quinta**

Approfondimento delle strutture sintattiche della lingua

Approfondimento sulle tecniche di traduzione e sulle modalità della resa in italiano

Quadro storico e culturale dell'età giulio-claudia

Seneca. Approfondimento sul rapporto di Seneca con il potere imperiale e il suo lessico filosofico

L'epica: Lucano

Il romanzo: Petronio

Quadro storico e culturale dell'età flavia

Quintiliano e l'oratoria. Approfondimento sulle teorie educative di Quintiliano

Marziale e l'epigramma

Giovenale e la satira

Quadro storico dell'età antonina

La storiografia dell'età imperiale: Tacito

Il romanzo: Apuleio  
Lecture a scelta in latino da Seneca

## **GRECO**

### **Classe Prima**

Fonetica: i suoni e i segni  
Sistema fonetico del greco  
Mutamenti fonetici: La contrazione; L'accento nella contrazione  
Mutamenti fonetici: enclitiche, proclitiche

#### ***Morfologia nominale***

Nozioni preliminari; Prima declinazione  
Le negazioni  
Complementi: mezzo, compagnia ed unione, stato in luogo  
Pronomi personali di prima e seconda persona  
Complementi: modo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, agente, tempo, argomento, materia, limitazione o relazione  
Le particelle *men* e *de*  
Seconda declinazione  
Aggettivi della prima classe  
I gradi dell'aggettivo  
Aggettivi della II classe  
Pronomi personali di terza persona  
L'avverbio  
La terza declinazione: fino ai temi in dittongo  
Dativo di possesso  
Numerali  
Pronomi: dai riflessivi ai dimostrativi  
Costruzione della frase greca

#### ***Morfologia verbale***

Tema verbale; suffisso e tema temporale  
Flessione verbale  
Flessione tematica attiva  
Desinenze attive: primarie e secondarie  
Sistema del presente: indicativo, congiuntivo, ottativo attivo  
Verbo: presente indicativo, congiuntivo ottativo  
Sistema del presente tematico attivo: imperativo, infinito, participio e loro desinenze  
Verbo: imperativo, infinito  
Desinenze primarie medio-passive  
Sistema del presente: flessione mediopassiva: indicativo, congiuntivo, ottativo; participio presente  
Flessione medio-passiva: ottativo, imperativo, infinito e loro desinenze  
Desinenze secondarie medio-passive  
Imperfetto attivo e medio-passivo  
Teoria dell'aumento  
Sistema del futuro

#### ***Sintassi***

Genitivo assoluto  
Proposizione infinitiva  
Proposizione dichiarativa  
Proposizione finale

## **Classe Seconda**

Sufficiente padronanza delle conoscenze di fonetica, morfologia nominale e verbale  
sintassi della proposizione e del periodo previste per il primo anno  
Classi verbali  
Sistema del futuro, dell' aoristo e del perfetto (coniugazione tematica e atematica)  
Sintassi: genitivo assoluto, proposizioni consecutive, periodo ipotetico

### **Triennio**

#### ***Obiettivi minimi di apprendimento***

Lo studente deve dimostrare di:

1. conoscere le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua
2. saperle utilizzare ai fini della comprensione del testo, traducendo in corretta lingua italiana
3. saper riconoscere il genere letterario e gli aspetti stilistici di un testo di autore e saper articolare un commento, anche essenziale, relativamente ai principali elementi formali e contenutistici
4. conoscere le linee generali della letteratura e il suo contesto storico

Contenuti essenziali

## **Classe Terza**

completamento delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua  
lessico di base e lessico specifico dell' epica  
approfondimento delle tecniche di traduzione  
inquadramento cronologico e caratteri storico-politico-sociali dell' età arcaica  
caratteri artistico-culturali dell' età arcaica  
tratti distintivi e evoluzione storica dell' epica  
Omero  
Esiodo  
lirica arcaica: Saffo e Alceo. Lettura di alcune liriche in lingua italiana  
qualche pagina di saggi critici sulla cultura di età arcaica

## **Classe Quarta**

approfondimento delle strutture sintattiche della lingua  
lessico specifico della retorica  
approfondimento delle tecniche di traduzione  
inquadramento cronologico e caratteri storico-politico-sociali dell' età classica  
caratteri artistico-culturali dell' età classica  
tratti distintivi e evoluzione storica del teatro fino all' età classica  
La commedia: Aristofane; la tragedia: Eschilo Sofocle Euripide  
la storiografia del V secolo: Erodoto e Tucidide  
tratti distintivi e evoluzione storica dell' oratori a con un esponente a scelta

## **Classe Quinta**

approfondimento delle strutture sintattiche della lingua  
lessico specifico della filosofia

approfondimento delle tecniche di traduzione  
inquadramento cronologico e caratteri storico-politico-sociali dell'età ellenistica e imperiale  
caratteri artistico-culturali dell'età ellenistica e imperiale  
tratti distintivi ed evoluzione dei generi letterari di età ellenistica e imperiale  
I principali esponenti della nuova poetica: Callimaco Teocrito Apollonio Rodio  
La storiografia di età ellenistica e imperiale: Polibio e Plutarco  
approfondimento sul genere filosofico  
approfondimento sul testo tragico  
passi scelti di testi filosofici  
una tragedia o una parte di essa (integrando la parte mancante in traduzione italiana);  
qualche pagina di saggi critici sulla cultura di età ellenistica e imperiale

# “LICEO SCIENTIFICO”

## *LATINO*

### **Classe Prima**

Fonetica  
Morfologia: le cinque declinazioni  
Aggettivi I e II classe  
Gradi dell'aggettivo e dell'avverbio  
Pronomi personali, dimostrativi, determinativi  
Principali complementi  
Flessione verbale  
Sintassi: proposizioni relative proprie, causali, temporali, finali  
Lessico di base

### **Classe Seconda**

#### ***Morfologia Nominale***

I pronomi relativi, interrogativi, indefiniti  
Quis e i suoi composti

#### ***Morfologia Verbale***

Eo, fero  
Volo, nolo, malo  
Fio e il passivo dei composti di facio  
Supino in -um  
Gerundio e gerundivo

#### ***Sintassi***

Proposizioni relative  
Ablativo assoluto  
La congiunzione cum (temporale, causale, concessiva). Cum e congiuntivo  
La congiunzione ut (finale, completiva, consecutiva, dichiarativa)  
La congiunzione quod (causale, dichiarativa)  
Proposizioni infinitive  
Completive rette da verba timendi, dubitandi, impediendi e recusandi  
Le forme nominali del verbo  
Perifrastica attiva  
Perifrastica passiva  
Periodo ipotetico indipendente e misto

#### ***Sintassi dei Casi***

Nominativo

#### ***Classico Latino***

Lettura e traduzione di brani scelti, adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite – Lettura di passi in traduzione che favoriscano l'accesso alla cultura latina

### **Triennio**

Lo studente deve dimostrare di:

1. conoscere le strutture morfo- sintattiche della lingua e un lessico di base
2. coordinare queste conoscenze ai fini di una traduzione corretta e scorrevole, nelle strutture linguistiche proprie della lingua italiana

3. Saper riconoscere i generi letterari e le loro peculiarità stilistiche e saper commentare nelle linee essenziali un brano dal punto di vista contenutistico e stilistico
4. Conoscere le linee generali della letteratura latina nel suo contesto storico

## **Classe Terza**

Consolidamento e completamento delle strutture morfo-sintattiche della lingua

La sintassi dei casi

Quadro storico dell'età arcaica

Le origini della lingua latina

La figura di Livio Andronico

L'epica latina: Nevio ed Ennio

La commedia palliata: Plauto ed Ennio

Catone il Vecchio

Quadro storico del I sec. a. C.

Cesare

I poetae novi e Catullo

L'epicureismo latino: Lucrezio

Letture a scelta in latino da Cesare e Catullo

## **Classe Quarta**

Approfondimento delle strutture sintattiche della lingua

La sintassi dei verbi

Approfondimento sulle tecniche di traduzione e sulle modalità della resa in italiano

Riepilogo quadro storico del I sec.a.C

Cicerone e l'oratoria. Approfondimento sui generi e il lessico dell'oratoria

Sallustio e la storiografia

Quadro storico e culturale di età augustea

Virgilio e l'epica

La lirica di età augustea: Orazio

Caratteri dell'elegia latina.

Ovidio

Tito Livio e la storiografia augustea

Letture a scelta in latino da Sallustio e Orazio

## **Classe Quinta**

Approfondimento delle strutture sintattiche della lingua

Approfondimento sulle tecniche di traduzione e sulle modalità della resa in italiano

Quadro storico e culturale dell'età giulio-claudia

Seneca. Approfondimento sul rapporto di Seneca con il potere imperiale e il suo lessico filosofico

L'epica: Lucano

Il romanzo: Petronio

Quadro storico e culturale dell'età flavia

Quintiliano e l'oratoria. Approfondimento sulle teorie educative di Quintiliano

Marziale e l'epigramma

Giovenale e la satira

Quadro storico dell'età antonina

La storiografia dell'età imperiale: Tacito

Il romanzo: Apuleio

## “LICEO delle SCIENZE UMANE”

### *LATINO*

#### **Classe Prima**

Alfabeto, Fonetica, Pronuncia e Accenti

Flessione nominale e verbale

Prima Declinazione

Seconda Declinazione

Terza Declinazione

Quarta Declinazione

Quinta declinazione

Aggettivi di I classe

Aggettivi di II classe

il Verbo

- il verbo Sum

- le Quattro Coniugazioni

- Indicativo Attivo e Passivo

I Complementi

- Agente e Causa efficiente

- Compagnia e Unione

- Luogo e Moto

- Argomento e Fine

L'Avverbio

Dativo di possesso

#### **Classe Seconda**

I gradi dell'Aggettivo

Perifrastica Attiva

Perifrastica Passiva

Pronomi Dimostrativi e Relativi

Modo congiuntivo attivo e passivo

Deponenti e semideponenti

Cum narrativo

Sintassi del Periodo

- Soggettive e Oggettive

- Finali

- Consecutive, Completive, relative e circostanziali.

Ablativo assoluto

#### **Classe Terza**

Origini della Letteratura Latina

L'epica latina delle origini

- Andronico

- Nevio e Ennio

- Catone

Origini e sviluppi del teatro latino

- Plauto
- Terenzio

Filosofia e Letteratura

- Lucrezio

I poetae novi e la poesia amorosa

- Catullo

Letteratura e Storiografia del I sec. a.c.

- Cesare
- Sallustio

## **Classe Quarta**

Letteratura dell'epoca cesariana

- Cicerone

Letteratura dell'età augustea

- Meccenatismo e Propaganda
- Virgilio
- Orazio
- Tibullo
- Propertio
- Ovidio

La storiografia dell'età augustea

- Livio

## **Classe Quinta**

La tragedia latina

- Seneca

Lucano e l'epica storica

Persio e la satira

Letteratura dell'età giulio-claudia

- Petronio
- Marziale
- Quintiliano
- Svetonio
- Giovenale
- Tacito

La letteratura cristiana

- Agostino

# “LICEO LINGUISTICO”

## *LATINO*

### **Classe Prima**

Alfabeto, pronuncia e accento

Radice, tema, desinenza e terminazione

Il Nome

- Flessione nominale: Caso, Genere e Numero
- Prima Declinazione
- Seconda Declinazione

Aggettivi di I classe e Possessivi

Il Verbo

- Le quattro coniugazioni attive
- Indicativo Attivo: Presente e Imperfetto
- Il verbo Sum

I Complementi

- Agente e Causa efficiente
- Compagnia/Unione
- Luogo e Moto

### **Classe Seconda**

Terza Declinazione

Aggettivi di II classe

Quarta Declinazione

Quinta Declinazione

Il Verbo

- Indicativo Attivo: Futuro, Perfetto e Piuccheperfetto

Pronomi dimostrativi

Is-Ea-Id

Ablativo assoluto