

Libri di testo utilizzati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: *Itinerario nell'arte* edizione verde, vol. 1 - Zanichelli editore

Secchi Rolando, Valeri Valerio - *Dal disegno al progetto*, vol. unico - La nuova Italia editrice

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi alle classi seconde**

- sezione 2: **PROGRAMMA di Disegno / esami di idoneità ed esami integrativi alle classi seconde**

**sezione 1 - Storia dell'Arte**

Argomenti	Autori/movimenti	Approfondimenti/opere
Arte preistorica	Pitture rupestri Scultura Architettura megalitica	
Arte Mesopotamica	Scultura e rilievo Architettura	
Arte Egizia	Piramidi Templi Pittura e rilievo Scultura	
Arte Minoica	Architettura Arte Vascolare Pittura Scultura	Palazzo di Cnosso  Taurocatapsia
Arte Micenea	Arte orafa Architettura ed urbanistica	Maschera di Agamennone Tesoro di Atreo Porta dei Leoni
Arte Greca nel periodo di formazione e nell'età arcaica	Arte Vascolare geometrica Il tempio, caratteri tipologici e costruttivi Gli ordini architettonici Scultura arcaica  Pittura vascolare	    Kleobi e Bitone Moscophoros
Arte Greca nell'età classica	Calamide Mirone Policleto Fidia, Callicrate, Ictino ed altri	Zeus di Capo Artemisio Discobolo Doriforo Acropoli di Atene e Partenone
Arte Greca nell'età tardoclassica	Prassitele Skopas Lisippo	Hermes con Dioniso Bambino Menade Danzante Apoxyomenos
Arte Ellenistica	Scultura e architettura   Pittura	Venere di Milo Nike di Samotracia Laocoonte Altare di Pergamo Ratto di Persefone Battaglia di Alessandro (Battaglia di Issa)
Arte Etrusca	Arte vascolare Architettura Tombe e necropoli Scultura	Arco di Volterra  Sarcofago degli sposi Lupa Capitolina

---

**sezione 2 Disegno**

<b>Argomenti</b>	<b>Approfondimenti/opere</b>
Utilizzo degli strumenti da disegno Convenzioni grafiche	Rette perpendicolari Rette parallele Archi, cerchi, tangenti, raccordi
Costruzioni di base	Asse di un segmento Perpendicolari ad una linea per un punto Divisione di un segmento in n parti uguali Bisettrice di un angolo Risezione di un angolo retto e di un angolo piatto
Costruzioni di poligoni regolari di lato assegnato	Triangolo equilatero Quadrato Pentagono Esagono Ottagono
Costruzioni di poligoni regolari inscritti in una circonferenza	Triangolo equilatero Quadrato Pentagono Esagono Ottagono
Curve policentriche e coniche	Ovolo Ovale Spirale Ellisse

Libri di testo utilizzati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: *Itinerario nell'arte* edizione verde, vol. 1 - Zanichelli editore

Secchi Rolando, Valeri Valerio - *Dal disegno al progetto*, vol. unico - La nuova Italia editrice

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi di ammissione alle classi terze**

- sezione 2: **PROGRAMMA di Disegno / esami di idoneità ed esami integrativi di ammissione alle classi terze**

**sezione 1 - Storia dell'Arte**

Argomenti	Autori/movimenti	Approfondimenti/opere
Arte romana	Tecnica delle costruzioni  Urbanistica  Infrastrutture Abitazioni  Palazzi Imperiali Templi Edifici per gli spettacoli  Basiliche Monumenti  Scultura in età repubblicana- il ritratto realistico Scultura in età imperiale Rilievo di Arte Plebea Pittura I quattro stili della pittura parietale	Gli opus murari Il sistema archivoltato Il Castra e la città di fondazione Foro di Adriano Strade, ponti e acquedotti Domus e insula Villa suburbana e villa rustica  Pantheon Teatro di Marcello Anfiteatro Flavio Basilica di Massenzio Ara Pacis Colonna Traiana Arco di Costantino Bruto Capitolino  Augusto di Prima Porta Corteo Funebre da Amiternum  Affreschi del triclinio di Villa dei Misteri Affreschi della Villa di Livia a Prima Porta
Arte Paleocristiana	La basilica  Altre tipologie edilizie cristiane  Il Mosaico	Basilica di Santa Maria Maggiore Basilica di San Giovanni in Laterano Mausoleo di Santa Costanza Battistero Lateranense Mosaici di Santa Maria Maggiore Catino absidale di Santa Pudenziana
Arte Ravennate	Architettura e mosaico in età imperiale  Architettura e mosaico in età ostrogotica Architettura e mosaico in età giustiniana	Mausoleo di Galla Placidia Battistero degli Ortodossi Mausoleo di Teodorico Basilica di Sant'Apollinare Nuovo Basilica di San Vitale Basilica di Sant'Apollinare in Classe
Arte Longobarda	Metallurgia Artigianato Scultura	
Arte nella Rinascenza Carolingia	Architettura Scultura	
Arte nella Rinascenza Ottoniana	Oreficeria Architettura	

Arte Romanica	Caratteri costruttivi e tipologici della basilica romanica Gli stili regionali del romanico in Italia settentrionale Gli stili regionali del romanico in Italia centrale Gli stili regionali del romanico in Italia meridionale Scultura romanica - Wiligelmo Miniatura Pittura Romanica Mosaico Porte bronzee	Basilica di Sant'Ambrogio a Milano Basilica di San Marco a Venezia Battistero di San Giovanni a Firenze Duomo di Pisa Basilica di San Nicola a Bari Duomo di Monreale Lastre del Duomo di Modena
---------------	--	--

**sezione 2 Disegno**

<b>Argomenti</b>
Metodo delle proiezioni ortogonali Definizioni e convenzioni
Proiezioni ortogonali delle principali figure piane giacenti su un piano paralleli ad uno dei piani cartesiani
Proiezioni ortogonali dei principali solidi con una faccia giacente su un piano parallelo ad uno dei piani cartesiani
Proiezioni ortogonali dei principali solidi inclinati rispetto ad uno o più piani cartesiani

*Libri di testo utilizzati:*

*Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: Itinerario nell'arte edizione verde, vol. 1 - Zanichelli editore*

*Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: Itinerario nell'arte edizione verde, vol. 2 - Zanichelli editore*

*Sammarone Sergio - Disegno e Rappresentazione - Zanichelli editore*

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi alle classi quarte**

- sezione 2: **PROGRAMMA di Disegno / esami di idoneità ed esami integrativi alle classi quarte**

**sezione 1 - Storia dell'Arte**

<b>Argomenti</b>	<b>Autori/movimenti</b>	<b>Approfondimenti/opere</b>
Architettura gotica	Architettura gotica francese  Gotico Temperato  Architettura gotica italiana del '300	Cattedrale di St. Denis Sainte Chapelle Basiliche inferiore e superiore di S. Francesco d'Assisi Cattedrale di S. Maria del Fiore a Firenze Palazzo della Signoria di Firenze Palazzo Ducale di Venezia
Scultura gotica	Scultura gotica francese Benedetto Antelami Nicola Pisano  Giovanni Pisano Arnolfo di Cambio	Lastra della Deposizione Pulpito del Battistero di Pisa Pulpito del Duomo di Siena  Statua di Carlo I d'Angiò Statua di Bonifacio VIII
Pittura gotica	Vetrata policrome Scuola senese, fiorentina e romana della pittura italiana Cimabue Duccio da Buoninsegna Giotto  Simone Martini Ambrogio Lorenzetti	Crocifisso di San Domenico Maestà del Duomo di Siena Ciclo di Assisi Crocifisso di Santa Maria Novella Cappella degli Scrovegni Maestà del Palazzo Pubblico di Siena Ciclo del buon Governo e del Cattivo Governo
Arte del primo '400 fiorentino e pittura fiamminga	Brunelleschi  Donatello  Masaccio  Jan Van Eyck	Cupola di S. Maria del Fiore Portico dello Spedale degli Innocenti Sagrestia Vecchia Banchetto di Erode David bronzeo Monumento equestre al Gattamelata Polittico di Pisa Affreschi della Cappella Brancacci Trinità Ritratto dei Coniugi Arnolfini
Architettura ed urbanistica del primo Rinascimento	Leon Battista Alberti  Bernardo Rossellino Laurana, Di Giorgio Martini ed altri Biagio Rossetti	Tempio Malatestiano Palazzo Rucellai Ristrutturazione di Pienza Palazzo Ducale di Urbino Ampliamento di Ferrara

Pittura del primo Rinascimento	Piero della Francesca  Mantegna Antonello da Messina  Botticelli  Leonardo Da Vinci	Pala di Brera Flagellazione Dittico degli Uffizi Camera degli Sposi Ecce Homo San Girolamo nello Studio San Sebastiano di Dresda Primavera La Nascita di Venere Adorazione dei Magi Vergine delle Rocce Dama con l'Ermellino Cenacolo Gioconda
--------------------------------	--	---

**sezione 2 Disegno**

<b>Argomenti</b>
Metodo delle proiezioni assonometriche Definizioni e convenzioni grafiche Assonometria monometrica Assonometria isometrica Assonometria cavaliera
Rappresentazione in assonometria monometrica, isometrica e cavaliera delle principali figure piane regolari
Metodi per la determinazione delle altezze
Rappresentazione in assonometria monometrica, isometrica e cavaliera dei principali solidi

Libri di testo utilizzati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: *Itinerario nell'arte edizione verde, vol. 2 - Zanichelli editore*

Sammarone Sergio - *Disegno e Rappresentazione - Zanichelli editore*

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi**

- sezione 2: **PROGRAMMA di Disegno / esami di idoneità ed esami integrativi**

**sezione 1 - Storia dell'Arte**

<b>Argomenti</b>	<b>Autori/movimenti</b>	<b>Approfondimenti/opere</b>
Arte del '500 romano	Bramante  Raffaello  Michelangelo	Tempietto di San Pietro in Montorio Cortile del Belvedere Basilica di S. Pietro Madonna del Belvedere Stanze Vaticane Scuola di Atene Ritratto di Leone X con due Cardinali Trasfigurazione Pietà di San Pietro David Tomba di Giulio II e Mosè Volta della Cappella Sistina Giudizio Universale Sagrestia Nuova e tombe Medicee Biblioteca Medicea Laurenziana Piazza del Campidoglio Basilica di San Pietro
Architettura, Pittura e Scultura Manierista	Giulio Romano	Palazzo Te
Scuola Veneta del '500	Giorgione  Tiziano  Tintoretto Palladio	Venere Dormiente La Tempesta Amor Sacro ed Amor Profano Venere di Urbino Ritratto di Papa Paolo III con i Nipoti Pietà Ultima Cena Basilica Palladiana Villa Almerico Capra Basilica di San Giorgio Maggiore Teatro Olimpico di Vicenza
Pittura Barocca, Tardo-barocca e Rococò	Annibale Carracci  Caravaggio  Guido Reni Pietro da Cortona Gianbattista Tiepolo Vedutismo Veneto	Il Mangiafagioli Volta della Galleria di Palazzo Farnese Canestra di Frutta Vocazione di San Matteo Crocifissione di San Pietro David con la Testa di Golia La Strage degli Innocenti Trionfo della Provvidenza L'Olimpo e i Quattro Continenti

Scultura, architettura ed urbanistica Barocca e Tardo-barocca e Rococò	Gian Lorenzo Bernini	Piazza San Pietro Apollo e Dafne Baldacchino di San Pietro Cappella Cornaro ed Estasi di Santa Teresa
	Francesco Borromini	Chiesa di S. Carlo alle quattro fontane Chiesa di S. Ivo alla Sapienza
	Espansione di Torino dal '500 al '700 Guarino Guarini Filippo Juvarra	Cappella della Santa Sindone Basilica di Superga Palazzina di Caccia di Stupinigi
	Luigi Vanvitelli	Reggia di Caserta

**sezione 2 Disegno**

<b>Argomenti</b>
Teoria della prospettiva
Definizioni e convenzioni grafiche
Metodo del taglio
Metodo delle fughe
Prospettiva frontale ed accidentale di figure piane con il metodo del taglio e con il metodo delle fughe
Metodi per la determinazione delle altezze
Prospettiva frontale ed accidentale di solidi con il metodo del taglio e con il metodo delle fughe

Libri di testo utilizzati:

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro: *Itinerario nell'arte* edizione verde, vol. 2 - Zanichelli editore

Sammarone Sergio - *Disegno e Rappresentazione* - Zanichelli editore

- sezione 1: **PROGRAMMA di Storia dell'arte / esami di idoneità ed esami integrativi**

- sezione 2: **PROGRAMMA di Disegno / esami di idoneità ed esami integrativi**

**sezione 1 - Storia dell'Arte**

Argomenti	Autori/movimenti	Approfondimenti/opere
Illuminismo e Neoclassicismo	Etienne Louis Boullée Antonio Canova Jacques-Louis David Jean-Auguste-Dominique Ingres	Genotafio per Isacco Neton Amore e Psiche Morte di Marat Napoleone I sul Trono Imperiale
Romanticismo	Francisco Goya John Constable Joseph Mallord William Turner Caspar David Friedrich Théodore Gericault Eugène Delacroix Francesco Hayez	3 Maggio 1808  Viandante sul Mare di Nebbia La Zattera della Medusa La Libertà Guida il Popolo Il Bacio
Impressionismo e post-impressionismo	Édouard Manet Claude Monet Pierre-Auguste Renoir Edgar Degas Paul Cezanne Georges-Pierre Seurat  Paul Gauguin  Vincent Van Gogh  Giuseppe Pellizza da Volpedo	Colazione sull'Erba Impressione Sole Nascente La Colazione dei Canottieri Lezione di Danza I Giocatori di Carte Una Domenica Pomeriggio sull'Isola della Grand-Jatte L'Onda Il Cristo Giallo I Mangiatori di Patate Notte Stellata Il Quarto Stato
La città industriale nell'800	Architettura del ferro Joseph Paxton Stephen Sauvestre, Émile Nouguier, Maurice Koechlin Ristrutturazioni ed ampliamenti urbani di Parigi e Vienna	Crystal Palace  Tour Eiffel
Espressionismo	Edvard Munch	L'Urlo
L'opera d'arte totale. Modernismo ed Art Nouveau	Antoni Gaudì Joseph Maria Olbrich Gustav Klimt	Casa Milà Palazzo della Secessione Fregio di Beethoven
Architettura Americana tra otto e novecento	La Scuola di Chicago Frank Lloyd Wright	La Casa sulla Cascata Guggenheim Museum di New York
Movimento Moderno	Walter Gropius Le Corbusier	Sede del Bauhaus Dessau Villa Savoye Unità di Abitazione di Marsiglia
Fauves	Henri Matisse	Donna con Cappello La Danza
Die Brücke	Ernst Ludwig Kirchner	Due Donne per Strada
Cubismo	Pablo Picasso	Les Demeiselles d'Avignon Guernica
Futurismo	Umberto Boccioni Giacomo Balla  Antonio Sant'Elia	La Città che Sale Forme Uniche nella Continuità dello Spazio Dinamismo di un Cane al Guinzaglio La Città Futurista

Astrattismo De Stijl	Vasilij Vasil'evič Kandinskij Piet Mondrian	Composizione VI Composizione in Rosso, Blu e Giallo
Pittura Metafisica  Dadaismo Surrealismo	Giorgio De Chirico Marcel Duchamp René Margritte Salvador Dalì	Le Muse Inquietanti Fontana L'Inganno delle Immagini La Persistenza della Memoria Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio
Arte del dopoguerra, Informale e Surrealismo Astratto	Alberto Burri Lucio Fontana Jackson Pollock Marl Rothko	La serie dei Cretti Concetti Spaziali Pali Blu
Pop Art	Andy Warhol	Merda d'Artista Campbell's Soup Coca Cola Bottles Marylin
Land Art Body Art	Marina Abramović	
Street Art	Keith Haring Jean Michelle Basquiat Banksy	Tuttomondo Untitled (Skull) Girl with the Balloon