

D.M. 65/66 2023

FUTURA



LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

PNRR ISTRUZIONE

Titolo del corso: Disegno nell'era digitale: study, draw and digital project.

Abstract: Attraverso un percorso metodologico, il corso ha l'intento di avvicinare gli studenti all'uso degli strumenti informatici per lo studio della realtà e come applicativo digitale della rappresentazione. Dalla realtà attraverso osservazione, rilievo, luce e il colore verso la rappresentazione grafica della stessa. Uno sguardo attraverso un filtro sensibile che guida all'equilibrio tra le cose.

Il corso sarà una guida verso l'osservazione, mira a trasmettere gli elementi fondamentali del disegno automatico bidimensionale, della modellazione geometrica delle forme dell'architettura e dei metodi più opportuni per impaginare i propri elaborati.

Competenze attese: Al termine del corso lo studente sarà in grado di applicare praticamente le nozioni acquisite e di realizzare in modo autonomo elaborati nell'ambito specifico del disegno di elementi architettonici e/o di design.

Grazie alle nozioni apprese, al termine del corso lo studente avrà un'infarinatura che gli consentirà di individuare autonomamente, al variare dei temi e delle problematiche, le tecniche di rappresentazione più opportune da utilizzare per la comunicazione dei propri lavori.

Nell'ambito del laboratorio sarà indispensabile far interagire fra loro il disegno, così come la tradizione dell'operare architettonico ce lo ha trasmesso, e i nuovi strumenti che la tecnologia mette continuamente a disposizione.

Articolazione corso: Il corso è suddiviso in tre parti principali ed è modulato in cicli di lezioni teoriche e pratiche aventi i seguenti argomenti:

Prima parte:

- Introduzione al rilievo con adeguata strumentazione;
- Il disegno digitale;
- Spazio grafico e visualizzazione;
- Principali comandi di disegno;
- Principali comandi di editazione;
- Altri comandi indispensabili per il completamento degli elaborati;
- Introduzione ai comandi di disegno 3D.

Seconda parte:

- Individuazione di un progetto grafico;
- Lo spazio e la visualizzazione nei software dedicati;
- La preparazione dello spazio di lavoro;
- Principali comandi di disegno;
- Principali comandi di editazione;
- Altri comandi indispensabili per il completamento degli elaborati.

Terza parte:

- L'integrazione fra diversi software.

Le esercitazioni pratiche, verteranno sui medesimi argomenti delle lezioni teoriche e saranno espletate attraverso l'esecuzione di elaborati realizzati su supporto informatici.

Modalità verifica apprendimento: La verifica dell'apprendimento verrà effettuata continuamente durante lo svolgimento del corso, attraverso la valutazione e il controllo di tutto il materiale prodotto.

Articolazione del corso:

Il corso di disegno digitale vedrà come protagonisti gli studenti/esse del nostro liceo frequentanti classi del secondo biennio e del 5° anno, potrà essere destinato al massimo a n°20 studenti e a seconda del periodo dell'anno in cui si svolgerà si prevede sia articolato in 1 oppure 2 incontri settimanali della durata di 2 ore a incontro per un totale complessivo di 30 ore.

Metodologie didattiche:

Il corso sarà articolato in una serie di lezioni frontali e digitali svolte nell'aula di disegno del nostro istituto dotata di valida strumentazione digitale e di singole postazioni di pc con ottime performance. Per consentire l'apprendimento continuo e progressivo delle tecniche di rappresentazione digitale, parallelamente allo svolgimento delle lezioni teoriche verranno assegnate diverse esercitazioni pratiche a piccoli gruppi e individuali che consisteranno nella elaborazione di elaborati informatici, costantemente guidati, in cui lo studente sarà costretto ad utilizzare le nozioni acquisite.

TIC/Software:

La natura del corso è metodologico e guiderà attraverso diversi step, con l'ausilio di strumenti manuali di rilievo, schizzi, LIM, pc, jpad e apple pencil e applicazioni dedicate, ad acquisire tecniche grafiche di disegno digitale.