



**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



**PNRR ISTRUZIONE**

## **Titolo del corso:**

### **Producer audio e video - Laboratorio di creazione digitale**

#### **Abstract:**

Partendo da cenni di acustica e nozioni basilari di composizione musicale si intende affrontare il percorso di ideazione e creazione di una traccia audio. Dedicando una breve parte, di carattere teorico, alla struttura di uno studio di editing audio si affrontano poi nozioni legate alle moderne tecnologie di produzione digitale audio. Scopo ulteriore è quello di fornire le competenze per la creazione di un prodotto di podcast e o di sonorizzazione di un filmato.

La seconda parte è interamente dedicata alla produzione e post produzione audio e video ed alle attività laboratoriali. Il gruppo di lavoro sarà preparato nella realizzazione di interviste, in documentazione audio video di eventi, e nella lavorazione di post produzione del materiale registrato. Qualsiasi evento potrà vedere i partecipanti come protagonisti nella documentazione audio e video.

**OBIETTIVI E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** che si intendono perseguire : Accrescere la competenza di base in scienze e tecnologie; accrescere la competenza digitale; Focus sulla competenza personale e sociale e sulla competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **Articolazione del corso:**

### **Il progetto audio - video : dall'idea alla realizzazione**

#### **Parte 1 AUDIO:**

Nozioni di acustica e teoria musicale

La struttura di uno studio di produzione audio video : strumentazioni di ripresa e missaggio - la workstation di editing audio video

Tecniche di ripresa audio

Audio editing con Logic Pro

Il podcast audio

#### **Parte 2 VIDEO:**

Ripresa ed editing video

Reel al tempo dei social

#### **Ipotesi di calendarizzazione (mese - n° ore)**

Ottobre 6h - Nov. 6h - Dic. 4h - Gen. 6h - Feb. 4h - Mar. 4h - 30 ore di attività

## Metodologie didattiche:

Lezioni socratiche, brainstorming, cooperative learning, attività laboratoriali

## TIC/Software:

30 ore espletate nel LABORATORIO DI CREAZIONE DIGITALE del nostro istituto *KOALAB* (**LAB**oratorio - **A**pprendimento **CO**operativo) uno spazio dedicato alla progettazione ed allo sviluppo di *idee in formato digitale*, utilizzando le strumentazioni e gli spazi a disposizione :

2 fotocamere digitali - treppiede - set di luci

4 microfoni - 1 mixer - 1 scheda audio professionale - workstation di montaggio audio/video (computer Mac Studio M1 con doppio monitor, software di audio editing "logic pro" e video editing "final cut") - monitors audio da studio - tastiera midi 49 tasti - set di cuffie da studio, ampli per cuffie - venti sedie con ribaltina - cavistica per il collegamento di strumenti musicali, lavagna multimediale touchscreen.

Data

Napoli 29/08/2024

Firma

